

Guatemala, 31 de julio 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-879-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III)**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de julio de 2023, Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo, escala de rango y rúbrica.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	Identifica los signos utilizados en la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Discrimina los signos utilizados en la escritura musical. Distingue las características de cada uno de los signos musicales.	La Armadura musical. Orden de sostenidos. Orden de bemoles.	Aprenderá La Armadura musical y su estructura. Aprenderá Orden de sostenidos en el pentagrama. Aprenderá Orden de bemoles en el pentagrama.	RÚBRICA: La Armadura musical y su estructura. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Orden de sostenidos en el pentagrama. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Orden de bemoles en el pentagrama. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: La Armadura musical y su estructura. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Orden de sostenidos en el pentagrama. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Orden de bemoles en el pentagrama. 10 pts.	Total. 30 pts.
1	Apén Chávez Josué Fernando	08	08	07	23
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	08	07	09	24
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	09	08	09	26
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	08	09	08	25
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	07	08	08	23
6	Figuroa Calí Karen Analy	07	06	07	20
7	Icú Calí Katherine Julissa	08	07	08	23
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	08	08	08	24
9	Mux Roquel Fredy Yobani	09	08	09	26
10	Peren Mux Kely Melisa	07	07	07	21
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	08	09	09	26
12	Xocop Canastuj Juan David Fernando	08	09	08	25

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios melódicos y sus melodías enriqueciendo su repertorio musical.	Ejecuta correctamente sus ejercicios de práctica instrumental.	Ejercicios No. 15, 16 y 17 del método. Escala mayor F y A.	Realizará Ejercicios No. 15, 16 y 17 del método Arban. Realizará Escala mayor F y A, con su instrumento.	RÚBRICA: Ejercicios No. 15, 16 y 17 del método Arban. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Escala mayor F y A, con su instrumento. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración acondicionando los pulmones. 05 pts. LISTA DE COTEJO: Montaje de melodía corta. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	JULIO 2023																							
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará Ejercicios No. 15, 16 y 17 del método Arban.			X	X	X	X	X	X																
Realizará Escala mayor F y A, con su instrumento.								X	X	X	X	X	X											
Realizará Ejercicios de respiración acondicionando los pulmones.														X	X	X	X							
Ejecutará Montaje de melodía corta.																			X	X	X	X	X	X

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios No. 15, 16 y 17 del método Arban. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor F y A, con su instrumento. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración acondicionando los pulmones. 05 pts.	LISTA DE COTEJO: Montaje de melodía corta. 05 pts.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	09	09	05	05	28
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	08	09	05	05	27

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	Relaciona los elementos metódicos y los ejecuta con capacidad y calidad en la interpretación.	Ejecuta con entusiasmo sus escalas con distintas estructuras. Disfruta al ejecutar sus ejercicios metódicos con su instrumento musical.	Escalas mayores F y Bb. Lección Melódica 6.	Ejecutará Escalas mayores F y Bb, en el teclado con ambas manos. Ejecutará Lección Melódica 6, del método de Suzuki.	<p>RÚBRICA: Escalas mayores F y Bb, en el teclado con ambas manos. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 6, del método de Suzuki. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Computadora</p>

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	JULIO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
Ejecutará Escalas mayores F y Bb, en el teclado con ambas manos.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																		
Ejecutará Lección Melódica 6, del método de Suzuki.														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:		ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 6, del método de Suzuki.	Total.
		Escalas mayores F y Bb, en el teclado con ambas manos.			
1	Catú Cúmez Luis Alejandro	15 pts.		15 pts.	30 pts.
2	Cumez Ajú Kely Analy	09		11	20
3	Cumez Ajú Rosmery Dayana	14		14	28
4	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	14		14	28
5	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	15		15	30
6	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi	12		12	24
7	Simón Cujá Fátima Azucena	10		11	21
8	Xocop Shovín Henry Alejandro	12		12	24
		15		15	30

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2023	Discrimina con certeza los intervalos para la formación de acordes.	Identifica con precisión los intervalos según la distancia entre cada nota. Distingue correctamente la composición de los acordes, fundamentado en los intervalos.	Intervalos justos. Intervalos disminuidos y aumentados. Definición de acordes y su composición interváltica.	Aprenderá Intervalos justos y su estructuración. Aprenderá Intervalos disminuidos y aumentados según la distancia interváltica. Aprenderá Definición de acordes y su composición interváltica.	LISTA DE COTEJO: Intervalos justos y su estructuración. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Intervalos disminuidos y aumentados según la distancia interváltica. 10 pts. RÚBRICA: Definición de acordes y su composición interváltica. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	JULIO 2023																						
	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Aprenderá Intervalos justos y su estructuración.					X																		
Aprenderá Intervalos disminuidos y aumentados según la distancia interválica.									X						X								
Aprenderá Definición de acordes y su composición interválica.																				X			

4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Intervalos justos y su estructuración. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Intervalos disminuidos y aumentados según la distancia interválica. 10 pts.	RÚBRICA: Definición de acordes y su composición interválica. 10 pts.	Total.
1	Maxía Simón José Ismael	08	08	09	30 pts. 25
2	Maxía Simón Marcos Enrique	08	08	09	25
3	Mux Simón Dany Fernando	08	08	08	24
4	Quiná Cujcuy Hazel Lemuel	10	09	09	28
5	Simón Cujá Cristian Ismael	07	08	07	22